

ORGANIZATORZY

Studencki Klub Turystyczny Płazik
Studenckie Radio Żak
Studenckie Koło Przewodników Beskidzkich Łódź
Politechnika Łódzka



KONCERTY

Koncert konkursowy – piątek, 10 marca, godz. 19
Koncert konkursowy – sobota, 11 marca, godz. 12
Nocny koncert gwiazd – sobota, 11 marca, godz. 19
Koncert laureatów – niedziela, 12 marca, godz. 13

MIEJSCE

Zatoka Sportu - Akademickie Centrum Sportowo-Dydaktyczne Politechniki Łódzkiej, Łódź, al. Politechniki 10

ZGŁOSZENIA WYKONAWCÓW

Druk zgłoszenia dostępny jest na stronie www.yapa.art.pl

Zgłoszenia powinny zawierać:

- nagranie w formacie mp3 albo płytę (maks. 3 piosenki o tematyce najlepiej turystycznej lub zbliżonej, dowolnego autorstwa). Nazwy plików mp3 powinny być tytułami zgłaszanych piosenek – szczegółowa instrukcja na stronie www.yapa.art.pl w zakładce Konkurs.

- autorów tekstu i muzyki. teksty piosenek wraz z funkcjami na gitarę, skład imienny grupy, adres, telefon, email. Paczkę ze zgłoszeniem należy przesłać na serwer yapowy poprzez system wysyłania zgłoszeń dostępny na stronie www.yapa.art.pl w zakładce Konkurs. Dopuszczalne jest przesłanie zgłoszenia drogą mailową na adres zgloszenia@yapa.art.pl w terminie od 1 lutego do 23 lutego.

Informacje na temat regulaminu można uzyskać kierując zapytania na adres: program@yapa.art.pl.

W koncercie konkursowym wystąpią wykonawcy zakwalifikowani po przesłuchaniach kwalifikacyjnych oraz wykonawcy, którzy uzyskali nominacje na innych przeglądach piosenki turystycznej. Wykonawcy z nominacjami z innych przeglądów również powinni przesłać do 23 lutego wypełniony druk zgłoszenia oraz teksty – może ono nie zawierać nagrań.

Wyniki kwalifikacji będą znane 28 lutego i zostaną udostępnione do wglądu na stronie www.yapa.art.pl

Wykonawcy zakwalifikowani do konkursu będą mieli możliwość skorzystania z perkusji oraz pianina, prosimy nie zabierać swoich (jedynie blachy i werbel) – szczegółowa specyfikacja na 4 stronie regulaminu.

PRÓBY MIKROFONOWE

Próby mikrofonowe są obowiązkowe dla zakwalifikowanych wykonawców konkursowych – piątek (10 marca), od godz. 10, sobota (11 marca) od godz. 9 po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym z sekcją nagłośnienia - kontakt na stronie www.yapa.art.pl, zakładka konkurs.

NOCLEGI:

- we własnym zakresie, istnieje możliwość noclegów w pokojach gościnnych na osiedlu PŁ (odpłatnie) – po wcześniejszej rezerwacji, ilość ograniczona, decydować będzie kolejność rezerwacji.

KOMISJA KWALIFIKACYJNA I WYSOKIE JURY

Organizatorzy powołują Komisję Kwalifikacyjną, która przeprowadzi eliminacje wykonawców na podstawie przesłanych zgłoszeń.

Organizatorzy powołują Jury, które oceni wykonawców występujących w koncertach konkursowych oraz wyda werdykt o stanie piosenki turystycznej.

Wysłanie zgłoszenia do konkursu na adres Komitetu Organizacyjnego bądź drogą elektroniczną jest równoznaczne z:

- przeniesieniem praw artystycznych wykonań utworów (strony 2-3 niniejszego regulaminu)
- akceptacją regulaminu przeglądu.

Materiał audiowizualny zarejestrowany podczas koncertów jest wyłączną własnością organizatorów. Interpretacja niniejszego regulaminu należy wyłącznie do organizatorów 48. OSPPT YAPA 2023.



**Materiał audiowizualny zarejestrowany podczas koncertów jest wyłączną własnością organizatorów.
Interpretacja niniejszego regulaminu należy wyłącznie do organizatorów 48. OSPPT YAPA 2023.**

Udzielenie licencji dla Organizatorów do bezpłatnego korzystania z zarejestrowanych artystycznych wykonań utworów

1. Zespół w składzie określonym w druku zgłoszenia (zwany dalej **ARTYSTĄ-WYKONAWCĄ**) udziela Organizatorom OSPPT YAPA nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie i terytorialnie licencji do korzystania z artystycznych wykonań utworów zarejestrowanych w formie audio i wideo podczas koncertu, który odbędzie się w ramach 48. Ogólnopolskiego Studenckiego Przeglądu Piosenki Turystycznej YAPA 2023.
2. **Artysta-Wykonawca** oświadcza, że prawa do artystycznych wykonań utworów nie są ograniczone w żaden sposób mogący utrudnić lub uniemożliwić udzielenie licencji.
3. **Artysta-Wykonawca udziela licencji na określonych polach eksploatacji:**
 - utrwalań,
 - publicznego odtwarzania,
 - nadawania za pośrednictwem stacji naziemnej (przewodowej lub bezprzewodowej) oraz satelitarnej,
 - transmisji i retransmisji w Internecie,
 - zwielokrotniania, publikowania oraz rozpowszechniania nagrań zarejestrowanych podczas Ogólnopolskiego Studenckiego Przeglądu Piosenki Turystycznej YAPA przez Organizatora,
 - udostępnianie nagrań zarejestrowanych podczas 48. Ogólnopolskiego Studenckiego Przeglądu Piosenki Turystycznej YAPA, innym osobom fizycznym, prawnym oraz mediom w kraju i za granicą,
 - udzielania licencji dla firm fonograficznych zainteresowanych umieszczeniem nagrań w wydawnictwach muzycznych,
 - najmu i dzierżawy fonogramów oraz wideogramów.
4. Organizatorzy nie mają obowiązku publikacji zarejestrowanych wykonań utworów. Materiał audiowizualny zarejestrowany podczas koncertów jest wyłączną własnością Organizatorów. Organizatorzy mogą upoważnić inną osobę do korzystania z artystycznych wykonań utworów w zakresie udzielonej im licencji.

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Artyści uczestniczący w konkursie wyrażają dobrowolną zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celach związanych z organizacją konkursu, promocją przeglądu oraz marek sponsorów i partnerów wydarzenia. Administratorem danych osobowych oraz podmiotem zarządzającym danymi jest Studencki Klub Turystyczny Płazik z siedzibą w Łodzi przy al. Politechniki 9. Z Administratorem można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej lub drogą elektroniczną: rodo@plazik.pl.

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych dotyczy danych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych, ustawy z dnia 16 lipca 2004 roku Prawo telekomunikacyjne oraz rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady Unii Europejskiej 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

Podanie danych nie jest wymogiem ustawowym, umownym, ani warunkiem zawarcia umowy. Artyści nie są zobowiązani do ich podania. Niepodanie danych uniemożliwi jednak Administratorowi nawiązanie współpracy. Dane będą przechowywane przez okres uprawniający do zgłaszania roszczeń, w związku ze współpracą stron.

Osobie, której dane są przetwarzane przysługuje zgodnie z RODO: prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii; prawo do sprostowania i uzupełnienia swoich danych; prawo do usunięcia danych osobowych lub ograniczenia przetwarzania tylko w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa; prawo do uzyskania informacji oraz prawo do wniesienia skargi do Prezesa UODO (na adres Urzędu ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa);

Wykonawcy zakwalifikowani do konkursu będą mieli możliwość skorzystania z perkusji oraz pianina elektronicznego – prosimy nie zabierać swoich (jedynie blachy i werbel).

Senor 507, centrala 22, tomy 12,13,16



Pianino elektroniczne Clavinova cvp 503

