

ORGANIZATORZY

Studencki Klub Turystyczny PŁazik
Studenckie Radio Żak
Studenckie Koło Przewodników Beskidzkich Łódź
Politechnika Łódzka



KONCERTY

Koncert konkursowy – piątek, 14 marca, godz. 19
Koncert konkursowy – sobota, 15 marca, godz. 12
Nocny koncert gwiazd – sobota, 15 marca, godz. 19
Koncert laureatów – niedziela, 16 marca, godz. 13

MIEJSCE

Zatoka Sportu - Akademickie Centrum Sportowo-Dydaktyczne Politechniki Łódzkiej, Łódź, al. Politechniki 10

ZGŁOSZENIA WYKONAWCÓW

System do wysyłania zgłoszeń będzie dostępny od 01.02.2025 do 26.02.2025 na stronie www.yapa.art.pl

Zgłoszenia powinny zawierać:

- nagranie w formacie mp3 (2 lub 3 piosenki o tematyce najlepiej turystycznej lub zbliżonej, dowolnego autorstwa, mile widziane własne).

- autorów tekstu i muzyki. teksty piosenek wraz z chwytami na gitarę, skład imienny grupy, miasto z którego pochodzi zespół, mail kontaktowy do zespołu i telefony członków zespołu.

Nagraniu powinno być wykonane w składzie osobowym i z instrumentarium takim samym (lub bardzo zbliżonym), w który zamierza później wystąpić w konkursie na Yapie

Zgłoszenie należy wysłać w terminie od 1 lutego do 26 lutego.

Informacje na temat regulaminu można uzyskać kierując zapytania na adres: zgloszenia@yapa.art.pl.

W koncercie konkursowym wystąpią wykonawcy zakwalifikowani po przesłuchaniach kwalifikacyjnych oraz wykonawcy, którzy uzyskali nominacje na innych przeglądach piosenki turystycznej. Wykonawcy z nominacjami z innych przeglądów również powinni przesłać do 26 lutego zgłoszenie – zgłoszenie może nie zawierać nagrań.

Wyniki kwalifikacji będą znane 2 marca i zostaną udostępnione do wglądu na stronie www.yapa.art.pl

Wykonawcy zakwalifikowani do konkursu będą mieli możliwość skorzystania z perkusji oraz pianina, prosimy nie zabierać swoich (jedynie blachy i werbel) – szczegółowa specyfikacja na 4 stronie regulaminu.

PRÓBY MIKROFONOWE

Próby mikrofonowe są obowiązkowe dla zakwalifikowanych wykonawców konkursowych – piątek (14 marca), od godz. 10, sobota (15 marca) od godz. 9 po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym z sekcją nagłośnienia - kontakt na stronie www.yapa.art.pl, zakładka konkurs.

NOCLEGI:

- w warunkach turystycznych – własny śpiwór i karimata. Istnieje możliwość noclegów w pokojach gościnnych na osiedlu PŁ (odpłatnie) – po wcześniejszej rezerwacji, ilość ograniczona, decydować będzie kolejność rezerwacji.

KOMISJA KWALIFIKACYJNA I WYSOKIE JURY

Organizatorzy powołują Komisję Kwalifikacyjną, która przeprowadzi eliminacje wykonawców na podstawie przesłanych zgłoszeń.

Organizatorzy powołują Jury, które oceni wykonawców występujących w koncertach konkursowych oraz wyda werdykt o stanie piosenki turystycznej.

Wysłanie zgłoszenia do konkursu drogą elektroniczną jest równoznaczne z:

- przeniesieniem praw artystycznych wykonań utworów (strony 2-3 niniejszego regulaminu)
- akceptacją regulaminu przeglądu.

Materiał audiowizualny zarejestrowany podczas koncertów jest wyłączną własnością organizatorów. Interpretacja niniejszego regulaminu należy wyłącznie do organizatorów 50. OSPPT YAPA 2025.



Udzielenie licencji dla Organizatorów do bezpłatnego korzystania z zarejestrowanych artystycznych wykonań utworów

1. Zespół w składzie określonym w druku zgłoszenia (zwany dalej **ARTYSTĄ-WYKONAWCĄ**) udziela Organizatorom OSPPT YAPA nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie i terytorialnie licencji do korzystania z artystycznych wykonań utworów zarejestrowanych w formie audio i wideo podczas koncertu, który odbędzie się w ramach 50. Ogólnopolskiego Studenckiego Przeglądu Piosenki Turystycznej YAPA 2025.
2. **Artysta-Wykonawca** oświadcza, że prawa do artystycznych wykonań utworów nie są ograniczone w żaden sposób mogący utrudnić lub uniemożliwić udzielenie licencji.
3. **Artysta-Wykonawca udziela licencji na określonych polach eksploatacji:**
 - utrwalania,
 - publicznego odtwarzania,
 - nadawania za pośrednictwem stacji naziemnej (przewodowej lub bezprzewodowej) oraz satelitarnej,
 - transmisji i retransmisji w Internecie,
 - zwielokrotniania, publikowania oraz rozpowszechniania nagrań zarejestrowanych podczas Ogólnopolskiego Studenckiego Przeglądu Piosenki Turystycznej YAPA przez Organizatora,
 - udostępnianie nagrań zarejestrowanych podczas 50. Ogólnopolskiego Studenckiego Przeglądu Piosenki Turystycznej YAPA, innym osobom fizycznym, prawnym oraz mediom w kraju i za granicą,
 - udzielania licencji dla firm fonograficznych zainteresowanych umieszczeniem nagrań w wydawnictwach muzycznych,
 - najmu i dzierżawy fonogramów oraz wideogramów.
4. Organizatorzy nie mają obowiązku publikacji zarejestrowanych wykonań utworów. Materiał audiowizualny zarejestrowany podczas koncertów jest wyłączną własnością Organizatorów. Organizatorzy mogą upoważnić inną osobę do korzystania z artystycznych wykonań utworów w zakresie udzielonej im licencji.

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Artyści uczestniczący w konkursie wyrażają dobrowolną zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celach związanych z organizacją konkursu, promocją przeglądu oraz marek sponsorów i partnerów wydarzenia. Administratorem danych osobowych oraz podmiotem zarządzającym danymi jest Studencki Klub Turystyczny Płazik z siedzibą w Łodzi przy al. Politechniki 9. Z Administratorem można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej lub drogą elektroniczną: rodo@plazik.pl.

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych dotyczy danych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych, ustawy z dnia 16 lipca 2004 roku Prawo telekomunikacyjne oraz rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady Unii Europejskiej 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

Podanie danych nie jest wymogiem ustawowym, umownym, ani warunkiem zawarcia umowy. Artyści nie są zobowiązani do ich podania. Niepodanie danych uniemożliwi jednak Administratorowi nawiązanie współpracy. Dane będą przechowywane przez okres uprawniający do zgłaszania roszczeń, w związku ze współpracą stron.

Osobie, której dane są przetwarzane przysługuje zgodnie z RODO: prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii; prawo do sprostowania i uzupełnienia swoich danych; prawo do usunięcia danych osobowych lub ograniczenia przetwarzania tylko w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa; prawo do uzyskania informacji oraz prawo do wniesienia skargi do Prezesa UODO (na adres Urzędu ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa);

Wykonawcy zakwalifikowani do konkursu będą mieli możliwość skorzystania z perkusji oraz pianina elektronicznego – prosimy nie zabierać swoich (jedynie blachy i werbel).

Senor 507, centrala 22, tomy 12,13,16



Pianino elektroniczne Clavinova cvp 503

